

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА Северная Осетия



ЦЕНА 15 РУБ.



17 АПРЕЛЯ 2018 года, ВТОРНИК, № 65 (27544)

www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

Издается с августа 1917 года

КОНТАКТЫ

Глава РСО-А Вячеслав БИТАРОВ встретился вчера с официальной делегацией Посольства Финляндии в России, которая прибыла в республику с двухдневным визитом с целью укрепления культурно-гуманитарных и научно-образовательных связей между двумя дружественными странами.

Финны интересуются



ственники – осетины, достойно представляющие свою малую родину, – сказал глава.

Вячеслав Битаров отметил неоцененный вклад в изучение осетинского языка выдающегося финского ученого-лингвиста Андрея Шегрена – создателя осетинской кириллической азбуки, автора первой «Осетинской грамматики с кратким словарем осетино-российским и российско-осетинским», изданной в 1844 году. Осетия высоко ценит его огромный вклад в становление и развитие осетиноведения как науки, именем Шегрена названа одна из улиц во Владикавказе.

Руководитель региона особо подчеркнул, что государственная национальная политика РСО-А направлена на сохранение и приумножение культурных ценностей, развитие межнациональных связей. И выразил уверенность, что осетинско-финский сотрудничество послужит укреплению как культурных, так и экономических отношений.

В свою очередь полномочный министр Посольства Финляндии в России Анти Хелантеря, второй секретарь отдела экономических связей Посольства Финляндии в России Пиа Сарвариа-Хейккинен, советник по вопросам культуры Посольства Финляндии в России Хенрика Ахтиайнен.

Руководитель республики тепло поприветствовал гостей, впервые находящихся на земле Осетии. Вячеслав Битаров вкратце рассказал о Северной Осетии, ее человеческом, экономическом и культурном потенциале.

– Наша республика – одна из самых многонациональных на Северном Кавказе. Здесь веками бок о бок проживают представители более ста национальностей. У многих диаспор своих центров и общин, где они имеют возможность поддерживать традиции, обычай, сохранять и передавать плащущему поколению историю и, конечно же, культуру.

И финны в этом плане не исключение – с 2005 года осуществляет свою деятельность финский национально-культурный центр «Суомалайнэн» («Финны»), который не остается без внимания и поддержки со стороны руководства республики. Так же и в Финляндии проживают наши соотече-

Пресс-служба Администрации Главы и Правительства РСО-А.

ВОПРОС ДНЯ

Нужна ли цензура культуре?

Владислав КОЛИЕВ, художественный руководитель и главный режиссер СОГАТА им. В. Тхапсаева, народный артист РСО-А:

– Вопрос спорный, неоднозначный и очень тонкий.

Человек, я считаю, все-таки вправе решать и выбирать сам, какой «культурный продукт» ему потребовать. Разумеется, если этот «культурный продукт» – не с экстремистской или еще с какой-то явой «начинкой», пропаганда которой подпадает под действие уголовного кодекса. А чтобы зритель, читатель, слушатель не выбирал из предлагаемого ему ассортимента то, что принято называть низкопробной и не «голосовой» за нее рублем, вкушуя публики надо воспитывать. И вот тут от нас, «мастеров культуры», действительно зависит очень многое.

Матеяна ГОГАЕВА, журналист:

– Сказать однозначно, нужна цензура в культуре или нет, сложно. Помню, представители «Стыр-Ныхас» выступали против приезда Наргиз Закировой во Владикавказ. Она все же приехала, и мои знакомые побывали на ее выступлении. Если раньше они не были особо знакомы с творчеством узбекской исполнительницы, то после того концерта влюбились в нее. В ее талант, голос, способность выкладываться перед зрителем до конца, искренность. И даже ее некая экстравагантность ушла на задний план.

Скорее, у каждого из нас есть цензура внутри, она и должна определять, стоит смотреть ту или иную передачу, книгу или народ переключаться на другой канал...

Наталья, художник:

– Я против всякой цензуры, но, вспоминая постановки Серебренникова и Виктора, невольно сомневаешься, что цензура не должна иметь место. Что вызывает шок? Кровь, насилие, любая дисгармония, бьющая по человеческой натуре. Этими инструментами психологического воздействия и пользуются некоторые деятели искусства, чтобы устроить революцию, «прорыв». На мой взгляд, если это и искусство, то – эпатаж, но никак не того, что останется на века. Считаю, этот вопрос должен стоять на уровне государственной политики. А она, к сожалению, спит.

Георгий СИТОХОВ, ветеран педагогического труда:

– Цензура нужна во всех сферах деятельности, ведь всегда есть грани, переходить которые не допустимо. В культуре это может касаться тех же

режиссеров новой формации, в своих театральных постановках, искажающих смысл классических произведений. Или же читал о том, что в больших городах имелись случаи антироссийских постановок, осуществляемых на деньги самого государства.

Подобные случаи и необходимы пресекать цензуре.

Михаил ДЗВОЕВ, скульптор, общественный деятель:

– Орган, осуществляющий функции цензуры, необходи, иначе со временем истинные ценности могут утонуть в ширпотребе, зачастую преподносимом как новаторство в той или иной сфере культуры. Но, конечно, цензура не должна разрешаться до способа сведения счетов с тем или иным неугодным талантливым деятелем.

Марина КОЖИЕВА, жительница г. Владикавказа:

– Цензура, конечно, нужна, не должно быть все-дозволенности, рамки приличий никто не отменял. Что касается ситуации с приездом в Осетию Бузовой и многочисленных комментариев в соцсетях, считаю, если говорить о морали, то для начала надо разобраться у себя, в Осетии. В любом случае та, кто хочет, все найдет и посмотрят в Интернете.

Сослан ГАЗДАНОВ, директор Дворца молодежи, заслуженный артист РСО-А:

– Сказать однозначно, нужна цензура в культуре или нет, сложно. Помню, представители «Стыр-Ныхас» выступали против приезда Наргиз Закировой во Владикавказ. Она все же приехала, и мои знакомые побывали на ее выступлении. Если раньше они не были особо знакомы с творчеством узбекской исполнительницы, то после того концерта влюбились в нее. В ее талант, голос, способность выкладываться перед зрителем до конца, искренность. И даже ее некая экстравагантность ушла на задний план.

Скорее, у каждого из нас есть цензура внутри, она и должна определять, стоит смотреть ту или иную передачу, книгу или народ переключаться на другой канал...

Наталья, художник:

– Я против всякой цензуры, но, вспоминая постановки Серебренникова и Виктора, невольно сомневаешься, что цензура не должна иметь место. Что вызывает шок? Кровь, насилие, любая дисгармония, бьющая по человеческой натуре. Этими инструментами психологического воздействия и пользуются некоторые деятели искусства, чтобы устроить революцию, «прорыв». На мой взгляд, если это и искусство, то – эпатаж, но никак не того, что останется на века. Считаю, этот вопрос должен стоять на уровне государственной политики. А она, к сожалению, спит.

Георгий СИТОХОВ, ветеран педагогического труда:

– Цензура нужна во всех сферах деятельности, ведь всегда есть грани, переходить которые не допустимо. В культуре это может касаться тех же

режиссеров новой формации, в своих театральных постановках, искажающих смысл классических произведений. Или же читал о том, что в больших городах имелись случаи антироссийских постановок, осуществляемых на деньги самого государства.

Подобные случаи и необходимы пресекать цензуре.

Михаил ДЗВОЕВ, скульптор, общественный деятель:

– Орган, осуществляющий функции цензуры, необходи, иначе со временем истинные ценности могут утонуть в ширпотребе, зачастую преподносимом как новаторство в той или иной сфере культуры. Но, конечно, цензура не должна разрешаться до способа сведения счетов с тем или иным неугодным талантливым деятелем.

Марина КОЖИЕВА, жительница г. Владикавказа:

– Цензура, конечно, нужна, не должно быть все-дозволенности, рамки приличий никто не отменял. Что касается ситуации с приездом в Осетию Бузовой и многочисленных комментариев в соцсетях, считаю, если говорить о морали, то для начала надо разобраться у себя, в Осетии. В любом случае та, кто хочет, все найдет и посмотрят в Интернете.

Сослан ГАЗДАНОВ, директор Дворца молодежи, заслуженный артист РСО-А:

– Сказать однозначно, нужна цензура в культуре или нет, сложно. Помню, представители «Стыр-Ныхас» выступали против приезда Наргиз Закировой во Владикавказ. Она все же приехала, и мои знакомые побывали на ее выступлении. Если раньше они не были особо знакомы с творчеством узбекской исполнительницы, то после того концерта влюбились в нее. В ее талант, голос, способность выкладываться перед зрителем до конца, искренность. И даже ее некая экстравагантность ушла на задний план.

Скорее, у каждого из нас есть цензура внутри, она и должна определять, стоит смотреть ту или иную передачу, книгу или народ переключаться на другой канал...

Наталья, художник:

– Я против всякой цензуры, но, вспоминая постановки Серебренникова и Виктора, невольно сомневаешься, что цензура не должна иметь место. Что вызывает шок? Кровь, насилие, любая дисгармония, бьющая по человеческой натуре. Этими инструментами психологического воздействия и пользуются некоторые деятели искусства, чтобы устроить революцию, «прорыв». На мой взгляд, если это и искусство, то – эпатаж, но никак не того, что останется на века. Считаю, этот вопрос должен стоять на уровне государственной политики. А она, к сожалению, спит.

Георгий СИТОХОВ, ветеран педагогического труда:

– Цензура нужна во всех сферах деятельности, ведь всегда есть грани, переходить которые не допустимо. В культуре это может касаться тех же

режиссеров новой формации, в своих театральных постановках, искажающих смысл классических произведений. Или же читал о том, что в больших городах имелись случаи антироссийских постановок, осуществляемых на деньги самого государства.

Подобные случаи и необходимы пресекать цензуре.

Михаил ДЗВОЕВ, скульптор, общественный деятель:

– Орган, осуществляющий функции цензуры, необходи, иначе со временем истинные ценности могут утонуть в ширпотребе, зачастую преподносимом как новаторство в той или иной сфере культуры. Но, конечно, цензура не должна разрешаться до способа сведения счетов с тем или иным неугодным талантливым деятелем.

Марина КОЖИЕВА, жительница г. Владикавказа:

– Цензура, конечно, нужна, не должно быть все-дозволенности, рамки приличий никто не отменял. Что касается ситуации с приездом в Осетию Бузовой и многочисленных комментариев в соцсетях, считаю, если говорить о морали, то для начала надо разобраться у себя, в Осетии. В любом случае та, кто хочет, все найдет и посмотрят в Интернете.

Сослан ГАЗДАНОВ, директор Дворца молодежи, заслуженный артист РСО-А:

– Сказать однозначно, нужна цензура в культуре или нет, сложно. Помню, представители «Стыр-Ныхас» выступали против приезда Наргиз Закировой во Владикавказ. Она все же приехала, и мои знакомые побывали на ее выступлении. Если раньше они не были особо знакомы с творчеством узбекской исполнительницы, то после того концерта влюбились в нее. В ее талант, голос, способность выкладываться перед зрителем до конца, искренность. И даже ее некая экстравагантность ушла на задний план.

Скорее, у каждого из нас есть цензура внутри, она и должна определять, стоит смотреть ту или иную передачу, книгу или народ переключаться на другой канал...

Наталья, художник:

– Я против всякой цензуры, но, вспоминая постановки Серебренникова и Виктора, невольно сомневаешься, что цензура не должна иметь место. Что вызывает шок? Кровь, насилие, любая дисгармония, бьющая по человеческой натуре. Этими инструментами психологического воздействия и пользуются некоторые деятели искусства, чтобы устроить революцию, «прорыв». На мой взгляд, если это и искусство, то – эпатаж, но никак не того, что останется на века. Считаю, этот вопрос должен стоять на уровне государственной политики. А она, к сожалению, спит.

Георгий СИТОХОВ, ветеран педагогического труда:

– Цензура нужна во всех сферах деятельности, ведь всегда есть грани, переходить которые не допустимо. В культуре это может касаться тех же

режиссеров новой формации, в своих театральных постановках, искажающих смысл классических произведений. Или же читал о том, что в больших городах имелись случаи антироссийских постановок, осуществляемых на деньги самого государства.

Подобные случаи и необходимы пресекать цензуре.

Михаил ДЗВОЕВ, скульптор, общественный деятель:

– Орган, осуществляющий функции цензуры, необходи, иначе со временем истинные ценности могут утонуть в ширпотребе, зачастую преподносимом как новаторство в той или иной сфере культуры. Но, конечно, цензура не должна разрешаться до способа сведения счетов с тем или иным неугодным талантливым деятелем.

Марина КОЖИЕВА, жительница г. Владикавказа:

– Цензура, конечно, нужна, не должно быть все-дозволенности, рамки приличий никто не отменял. Что касается ситуации с приездом в Осетию Бузовой и многочисленных комментариев в соцсетях, считаю, если говорить о морали, то для начала надо разобраться у себя, в Осетии. В любом случае та, кто хочет, все найдет и посмотрят в Интернете.

Сослан ГАЗДАНОВ, директор Дворца молодежи, заслуженный артист РСО-А:

– Сказать однозначно, нужна цензура в культуре или нет, сложно. Помню, представители «Стыр-Ныхас» выступали против приезда Наргиз Закировой во Владикавказ. Она все же приехала, и мои знакомые побывали на ее выступлении. Если раньше они не были особо знакомы с творчеством узбекской исполнительницы, то после того концерта влюбились в нее. В ее талант, голос, способность выкладываться перед зрителем до конца, искренность. И даже ее некая экстравагантность ушла на задний план.

Скорее, у каждого из нас есть цензура внутри, она и должна определять, стоит смотреть ту или иную передачу, книгу или народ переключаться на другой канал...

Наталья, художник:

– Я против всякой цензуры, но, вспоминая постановки Серебренникова и Виктора, невольно сомневаешься, что цензура не должна иметь место. Что вызывает шок? Кровь, насилие, любая дисгармония, бьющая по человеческой натуре. Этими инструментами психологического воздействия и пользуются некоторые деятели искусства, чтобы устроить революцию, «прорыв». На мой взгляд, если это и искусство, то – эпатаж, но никак не того, что останется на века. Считаю, этот вопрос должен стоять на уровне государственной политики. А она, к сожалению, спит.

Георгий СИТОХОВ, ветеран педагогического труда:

– Цензура нужна во всех сферах деятельности, ведь всегда есть грани, переходить которые не допустимо. В культуре это может касаться тех же

режиссеров новой формации, в своих театральных постановках, искажающих смысл классических произведений. Или же читал о том, что в больших городах имелись случаи антироссийских постановок, осуществляемых на деньги самого государства.

Подобные случаи и необходимы пресекать цензуре.

Михаил ДЗВОЕВ, скульп

СВЕРИЛИ ЧАСЫ



Руководитель законодательного органа власти республики Алексей МАЧНЕВ принял участие в XXVIII конференции Южно-Российской парламентской ассоциации, проходившей в Крыму.

Двухдневный форум ЮРПА, который был создан для принятия важных решений, способствующих совершенствованию правовой основы государства, собрал 11 парламентских делегаций Юга России. Каждый регион представил законодательные инициативы, которые после детального обсуждения в профильных комитетах будут направлены на рассмотрение Госдумы.

По словам Алексея Мачнева, ежегодный форум неоднократно доказывал свою состоятельность, зарекомендовав себя как соревновательная площадка для дискуссий, обмена идеями и опытом. «Это полезная форма взаимодействия между парламентами, призванная прорабатывать коллегиально вопросы, которые представляют взаимный интерес для регионов-участников. Решения, принятые в ходе заседания ЮРПА, приобретают дополнительный вес при их рассмотрении на федеральном уровне. К тому же это хорошая возможность обсудить с общинами вопросы, с которыми столкнулись парламентарии Юга России. Скажем так: «сверить часы» в законотворческой деятельности», — отметил глава Северо-Осетинского парламента.

С момента создания Южно-Российской парламентской ассоциации в 2001 году Северная Осетия — в числе постоянных ее участников. В пакете документов от республики всегда актуальные и качественно

ются источником социальной напряженности в стране и приводят к значительному росту обращений граждан в органы государственной власти.

Законопроектом предлагается более справедливая и прозрачная система оплаты услуг на общедомовые нужды — включить расходы содержания общего имущества в многоквартирном доме в стоимость тарифов на ЖКХ. «Подобное нововведение устроит жильцов многоквартирных домов, управляющие компании и ТСЖ, а также поставщиков коммунальных услуг», — сказал Председатель Парламента РСО-А.

Во второй день в ходе работы конференции Южно-Российской парламентской ассоциации обсуждались предложения, внесенные участниками форума.

Алексей Мачнев предложил включить в повестку дня проект федерального закона, направленного на производство биоэтанола. Следует уточнить, что в разработке законопроекта, внесенного в Госдуму Правительством РФ, активное участие принимало Правительство РСО-А. Документ вводит определение биоэтанола

и устанавливает специальные требования по оснащению основного технологического оборудования. Принятие закона позволит спиртзаводам перейти на производство биоэтанола. При этом в целях исключения возможности его использования в качестве суррогата алкогольной продукции предприятия не смогут больше производить пищевой спирт.

«Следует признать, что на Северном Кавказе есть немало неработающих спиртзаводов. В частности, в нашей республике простираются 17 предприятий по производству спирта, поскольку их попытки получить лицензию на производство этилового спирта у Росалкогольрегулирования ни к чему не приводят. Принятие закона обеспечит решение проблем, стоящих в настоящее время перед организациями, которые планируют запустить их для производства биоэтанола. Кроме того, их перепрофилирование позволит Северо-Кавказскому региону в будущем стать крупнейшим производителем альтернативного моторного топлива в России. А это — налоговые отчисления, рабочие места», — отметил руководитель Парламента РСО-А.

Законодатели Юга России поддержали проект федерального закона, согласившись с позицией Алексея Мачнева о том, что «мероприятия по замещению бензина и дизельного топлива биоэтанолом в перспективе приведут к положительным экономическим и экологическим эффектам».

Ф. ХАДАШЕВА.

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

водопровода в Верхнем Фиагдоне и решении других актуальных для района вопросов. «В прошлом году в Алагире был реализован партийный проект «Городская среда», благодаря которому благоустроены дворы многоквартирных домов. Депутаты поставили перед собой задачу добиться в 2019–2020 годах реализации этого проекта в сельских поселениях», —

Ф. ХАДАШЕВА.

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ

Для жителей Верхнего Фиагдона, в минувшую пятницу собравшихся на общий сход, настоящим сюрпризом стал приезд в поселок представителей Парламента РСО-А, руководителей ведомств и общественных организаций республики. Встреча в таком нетрадиционном формате дала людям возможность не только узнать о работе законодательного органа республики, дорожной и тарифной служб, но и получить ответы на интересовавшие их вопросы из первых рук.

В Фиагдон приехали председатель парламентского комитета Эльбрус Боков и строительной политики Виталий Назаренко, член комитета Аллан Гаглов, член парламентского комитета по национальной политике и делам молодежи Виталий Назаренко, руководитель региональной службы по тарифам Аллан Кумаритов, председатель комитета дорожного хозяйства Тариэль Солиев. Встречаться с фиагдонцами решили также председатель МОД «Высший совет осетин» Руслан Кучинев, сотрудник Администрации Главы и Правительства РСО-А Людмила Бигулова и заместитель главы АМС Алагирского района Анатолий Суанов.

Сход начался с отчета главы поселковой администрации Валерия Гуриева о работе за 2017 год. Как отметил докладчик, главной целью местной власти было повышение благосостояния людей, создание для них комфортной современной среды. Прозвучала подробная информация о решении важнейших для поселения социальных вопросов: бесперебойное снабжение водой, электрэнергией, теплом, газом, обеспечение медицинскими услугами, работа образовательных и культурных учреждений, развития спорта. Глава поселения сообщил, что сегодня в Фиагдоне поступает чистая питьевая вода. В текущем году фиагдонцев ждет знаковое событие — переход со снабжения сжиженным газом на природный и в связи с этим — на индивидуальный отопление в домах и квартирах.

Расширение налогооблагаемой базы и пополнение бюджета — вопрос, над которым поселковая администрация работает постоянно. Единственный источник доходов — налог на землю и имущество. И если дома и квартиры поставлены на учет почти все, то ситуация с землями сельскохозяйственного назначения

остается сложной. На абсолютном большинстве участков арендаторами не ведется никакой работы, соответственно — не платятся налоги. Поселковая администрация намерена в судебном порядке изъять необрабатываемые земли и передать их в пользование тем, кто будет добросовестно зани-

входили в компетенцию местной власти. С тем, что делает законодательный орган республики по выполнению наказов избирателей, выступил депутат парламента Эльбрус Боков. «Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров нацепил депутатам на живое общение с населением, чтобы лучше знать,



Депутаты парламента республики Эльбрус Боков и Виталий Назаренко после схода обсуждали с жителями поселка актуальные вопросы.

в чем нуждаются люди, какие их проблемы исполнительной власти необходимо решить в первую очередь, — сказал он. — Такой формат взаимодействия парламента и органов власти, как показывает практика, дает хорошие результаты».

Депутат привел конкретные примеры эффективного взаимодействия законодательного органа республики с властью на местах. Один из них — капитальный ремонт поселкового Дома культуры, который инициировали местные депутаты и поддержали республиканские партии. А начальную часть средств удалось изыскать с помощью программы партии «Единая Россия». При активной поддержке депутатов парламента и профильных министерств выделены деньги на проведение

ремонтов, на которых ранее работали тысячи людей. Чтобы открыть новые производства, необходимо искать инвесторов, а это вопрос не одного дня, — отметил он. — Поэтому нужно пользоваться теми мерами поддержки, которые предлагает государство».

Перед участниками схода выступили Аллан Кумаритов, рассказавший о тарифном регулировании в республике, и Тариэль Солиев, который проинформировал собравшихся о выполненных работах по устранению последствий паводков, а также о предстоящем ремонте и строительстве дорог в Алагирском районе, в том числе в поселениях Верхнего Фиагдона.

Татьяна БАЙБАРОДОВА, фото Артура ЗАНГИЕВА.

Аренда без торгов

Инвестиционные проекты должны быть нацелены на создание новых рабочих мест, увеличение объемов продукции сельского хозяйства и, как следствие, способствовать повышению экономической состоятельности муниципального образования, на территории которого они реализуются. Об этом заявил Председатель Правительства РСО-А Таймураз ТУСКАЕВ, открывая заседание межведомственной конкурсной комиссии по выделению земельных участков без торгов для реализации инвестиционных проектов.

В нем участвовали первый вице-премьер Аксарбек Сабатков, министр экономического развития Казбек Томаев и его заместитель Зураб Дзоблава, министр государственного имущества и земельных отношений Руслан Тедеев, председатель профильного комитета Парламента РСО-А Эльбрус Боков, первый заместитель министра финансов Аллан Дарагоев, первый заместитель министра строительства и архитектуры Батраз Бизиков, первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Казбек Марзоев, глава Ардонского района Владислав Тоторов и глава администрации местного самоуправления Пригородного района Руслан Есиев.

Члены комиссии рассмотрели ходатайства о предоставлении земельных участков без торгов, поступившие от производителей сельскохозяйственной продукции, и большинство проектов их инициаторы намерены реализовать в Ардонском районе.

В частности, речь шла о развитии овцеводства, в качестве кормовой базы одному из соискателей необходимы 50 гектаров земли. При рассмотрении вопроса члены комиссии обратили внимание на то, что в настоящее время не все овцеводы Республики намерены документально подтверждать истинное количество голов мелкого рогатого скота. Если счет идет на сотни голов, то такой недостаток в области статистики прежде всего отделяет их от мер государственной поддержки, обозначенных на федеральном уровне.

Отрадно, что среди претендентов — одно из крепких хозяйств Ардонского района, которое добилось хороших результатов в области картофелеводства и теперь намерено заниматься разведением крупного рогатого скота, а для кормовой базы нужно 100 гектаров пахотных земель. Ферма для содержания животных подготовлена, есть сооружения для хранения комбикормов, в бочечном состоянии находится техника.

После обмена мнениями, где упоминалось о создании 24 новых рабочих мест, указанное ходатайство было удовлетворено.

Кроме того, производители мяса и молока решили заняться сельскохозяйственным кооперативом Ардонского района, неплохо проявившим себя в птицеводстве.

Интерес членов комиссии вызвал бизнес-план, нацеленный на

производство форели в Ардонском районе, и здесь решающую роль играет наличие родниковой воды в непосредственной близости от предприятия.

— В договорах на предоставление земельных участков без торгов следует обозначить параметры, которые будут достигнуты в процессе реализации инвестиционного проекта. Если речь идет о развитии животноводства, то здесь нужно руководствоваться точными цифрами — это рабочие места, поголовье скота, налоговые отчисления, и все это должно быть прописано, причем ежегодно и поэтапно. Безусловно, при рассмотрении ходатайств от производителей сельскохозяйственной продукции комиссия держит в поле зрения такие вопросы, как кредитная история, налоговая дисциплина, финансово-экономическое состояние претендента на земельный участок, — отметил в ходе заседания Таймураз Тускаев.

При этом он акцентировал внимание ответственных работников министерства экономического развития, министерства сельского хозяйства и продовольствия на необходимость контроля за тем, насколько эффективно используются земли, предоставленные в аренду без торгов. Уже осенью будут предприняты инспекционные выезды, для того чтобы определить, насколько заявленные идеи и инвестиционные предложения отличаются от реализованных.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Кавказский дебют

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— На сегодня и то и другое уже известно?

— Да, буквально в последние дни уже точно определилась дата проведения заседания — середина мая. Сформировались и основные контуры повестки дня. Ее главная идея — укрепление гражданского общества на Северном Кавказе, включая она различные вопросы. Важнейшие из них — гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, патриотическое воспитание молодежи, экологическая безопасность.

Работа над вопросами повестки дня продолжается в общественных палатах и стране, и наша республика. Более того, жители Северной Осетии также могут принять участие в ее формировании, предложив включить в нее остро волнующие их вопросы на сайте Общественной палаты РСО-А или по телефонам «горячей линии» 533-590 и 540-050.

— Каким будет состав участников заседания?

— Помимо названных выше руководителей ждем представителей окружного полпредства Президента РФ и МинКавказа, руководителей соседних республик и их общественных палат, а

также духовных лидеров православия и ислама как основных по численности их приверженцев в регионе.

Отдельно следует сказать об участии представителей Общероссийского народного фронта. Эта организация является близкой всем общественным палатам страны и по духу, и по целям деятельности. Достаточно сказать, что Валерий Фадеев является также сопредседателем ОНФ. «Фронтовики» поднимают и сами решают многие вопросы, обозначенные в повестке предстоящего заседания: развитие гражданского общества, «Бессмертный полк», карта экологических нарушений и бедствий...

Так что общественные палаты и ОНФ — не просто попутчики, а сотрудники, сообща работающие на благо страны и ее законопослушных граждан. И, конечно же, в предстоящем заседании примут участие представители фронта в нашем регионе.

Наверное, это прозвучит как само собой разумеющееся, но все же подчеркну: мы, пресса, также являются одним из стержней гражданского общества. И, разумеется, первое заседание общественной палаты в регионе получит широкое освещение с вашей помощью!

Всеволод РЯЗАНОВ.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ПРОБЫ ВОЗДУХА

С 09.04 по 15.04.2018 г. на постах СКАТ, расположенных на улицах Ватутина, 84, Николаева, 44 и Титова, в автоматическом режиме были проведены 7560 определений вредных веществ в атмосферном воздухе г. Владикавказа по следующим ингредиентам: взвешенные вещества, CO (оксид углерода), NO₂ (диоксид азота), NO (оксид азота), SO₂ (диоксид серы), NH₃ (амиак), H₂S (сероводород).

Количество зафиксированных превышений ПДК (менее 3 ПДК) атмосферного воздуха во Владикавказе за период с 9.04 по 15.04.2018 г.

Место расположения поста СКАТ	Количество превышений						ИТОГО:
	CO	NO ₂	NO	SO ₂	NH ₃	H ₂ S	
ул. Ватутина, 84	-	-	-	-	-	-	-
ул. Николаева, 44	-	-	-	-	-	-	-
ул. Титова	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	-	-	-	-	-	-	-

</

